

REGULAMIN KONKURSU
„PRZYGODA PO WIEDEŃSKU”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest spółka **Radio Muzyka Fakty GRUPA RMF spółka z ograniczoną odpowiedzialnością spółka komandytowa**, z siedzibą w Krakowie przy Al. Waszyngtona 1, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Przedsiębiorców pod numerem KRS 0000660949, przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy, posiadająca numer NIP 6770072027, REGON 350637551, zwana dalej: „Organizatorem”.
2. Fundatorem nagród w Konkursie jest spółka **Erste Bank Polska S.A.** z siedzibą w Warszawie przy Placu Europejskim 3A, 00-844 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000008723, NIP 896-000-56-73, REGON 930041341, kapitał zakładowy w wysokości 1 021 893 140 zł w całości wpłacony, zwana dalej: „Fundatorem”.
3. Partnerem Fundatora jest spółka **„180heartbeats” spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie, adres: Warszawa 00- 031, ul. Szpitalna 8a lok. 5, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0001125287, NIP: 7010079202, REGON: 141065680, zwana dalej: „Partnerem”.
4. Jednocześnie ustala się, że obowiązki Fundatora w jego imieniu i na jego rzecz zrealizuje Partner, co oznacza, że Partner odpowiada za pozyskanie i wydanie Nagród oraz dokonanie rozliczeń podatkowych.
5. Konkurs rozpoczyna się dnia 29 kwietnia 2026 r. o godzinie 00:00:01 i trwa do dnia 2 czerwca 2026 roku do godziny 08:59:59., przy czym ostatni zwycięzca Konkursu zostanie ogłoszony 2 czerwca do godziny 13:00. Informacje na temat Konkursu dostępne są w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej pod adresem www.rmfm.com, zwanej dalej: „Stroną Konkursową” oraz uzupełniane są komunikatami podawanymi na antenie Radia RMF FM.
6. Uczestnikiem Konkursu, zwanym dalej: „Uczestnikiem”, może być wyłącznie osoba, która poza innymi warunkami wskazanymi w Regulaminie, spełnia łącznie poniższe kryteria:
 - a) jest osobą fizyczną i nie jest pracownikiem lub współpracownikiem Organizatora lub/i Fundatora lub/i Partnera lub członkiem ich rodzin, za jakich uważa się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodzeństwo małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu.
 - b) jest osobą pełnoletnią i posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby prawne i jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej.

8. Przedmiotem Konkursu jest wybór przez Organizatora, spośród nadesłanych Zgłoszeń do Konkursu zwycięzców, dla których przeznaczona jest łączna pula 140 (stu czterdziestu) nagród głównych, zwanych dalej: „Nagrodami”. Powyższe oznacza, że laureat może otrzymać więcej niż jedną Nagrodę.
9. Dokonując Zgłoszenia swego udziału w Konkursie Uczestnik powinien zapoznać się z warunkami uczestniczenia w Konkursie wskazanymi w Regulaminie i w przypadku negatywnej weryfikacji (brak spełnienia któregokolwiek ze wskazanych warunków, względnie spełnienie warunku wykluczającego udział w Konkursie lub brak zgody na którykolwiek z warunków Konkursu wskazane w Regulaminie) – odstąpić od Zgłoszenia do udziału w Konkursie. Brak spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie dyskwalifikuje Uczestnika, który dokonał Zgłoszenia wbrew postanowieniom Regulaminu.

II. Zasady Konkursu

10. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest Zgłoszenie obejmujące:
 - a) wykonanie zadania konkursowego, polegającego na odpowiedzi na pytanie: **„Napisz Nam co koniecznie chciałbyś zobaczyć w Wiedniu ? Niech to będzie ta jedna topowa rzecz! Z limitem 200 znaków każda (zwanej dalej łącznie „Odpowiedzią Konkursową”),**
 - b) zaznaczenie Nagrody tj. liczby biletów wraz terminem ich realizacji.
 - c) wypełnienie formularza rejestracyjnego dostępnego na Stronie Konkursowej, w tym podanie określonych w nim danych osobowych Uczestnika, które są niezbędne do weryfikacji przez Organizatora, czy Uczestnik spełnia warunki udziału w Konkursie oraz do jego przeprowadzenia.
 - d) wyrażenie zgody na uczestnictwo w Konkursie na warunkach wskazanych w Regulaminie oraz na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych podanych przez Uczestnika w formularzu rejestracyjnym w celu organizacji Konkursu, w tym kontaktu z Uczestnikiem we wszystkich sprawach związanych z Konkursem za pośrednictwem adresu e-mail i numeru telefonu kontaktowego podanego przez Uczestnika w formularzu rejestracyjnym.
11. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że Organizator nie zapewnia możliwości zmiany danych zawartych w Zgłoszeniu w postaci Odpowiedzi Konkursowe adresu e-mail, ani numeru telefonu, wprowadzonych przez Uczestnika w ramach Zgłoszenia, po jego zarejestrowaniu.
12. Przystąpienie do Konkursu poprzez wykonanie czynności, o których mowa w ust. 10 powyżej, oznacza, że Uczestnik:
 - a) wyraża zgodę na nieodpłatne uczestnictwo w Audycji w zakresie określonym w Regulaminie oraz w działaniach marketingowych i promocyjnych według wskazania Organizatora lub/i Fundatora, w trakcie produkcji i emisji Audycji oraz po jej zakończeniu na warunkach wskazanych w Regulaminie, w tym wyraża zgodę na wielokrotne (nieograniczone ilościowo) i nieodpłatne

korzystanie przez Organizatora i Fundatora ze swojej wypowiedzi w całości lub w wybranych fragmentach oraz przenosi na Organizatora i Fundatora prawa do utworów i/lub artystycznych wykonań zarejestrowanych (utrwalonych) w związku z produkcją i emisją Audycji z udziałem Uczestnika, z jednoczesnym zezwoleniem na przenoszenie tych praw na osoby trzecie zarówno w całości jak i w zakresie poszczególnych uprawnień, bez konieczności uzyskiwania zgody Uczestnika,

- b) akceptuje, iż w trakcie trwania Audycji i Konkursu, Uczestnik nie może wygłaszać wypowiedzi nie związanych z Konkursem lub Audycją oraz nie może używać słów wulgarnych lub obraźliwych oraz powinien powstrzymać się od wypowiedzi, które mogą naruszać prawa osób trzecich.

13. Niewykonanie przez Uczestnika któregokolwiek z warunków przedstawionych w ust. 10 i 12 Regulaminu, powoduje automatyczną dyskwalifikację Zgłoszenia z Konkursu, tak jakby Uczestnik nie zgłaszał swego udziału w Konkursie.

14. Wielokrotne zgłoszenie udziału w konkursie nie powoduje dyskwalifikacji, jednak wiąże się z tym, że do udziału w konkursie Organizator zakwalifikuje tylko jedno zgłoszenie.

15. Nad prawidłowością przeprowadzenia Konkursu czuwa komisja konkursowa powołana przez Organizatora, składająca się z trzech jego pracowników (zwana dalej „Komisją Konkursową”). Ponadto do zadań Komisji Konkursowej należy w szczególności:

- a) nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu,
- b) wyłonienie Zwycięzców Konkursu. Dokonując wyboru zwycięskich Odpowiedzi Konkursowych, Komisja Konkursowa uwzględni atrakcyjność tematyki, kreatywność, oryginalność i niecodzienność każdej Odpowiedzi Konkursowej,
- c) stwierdzenie, w razie zaistnienia określonych w Regulaminie okoliczności, że Uczestnik utracił prawo do nagrody,
- d) rozpatrywanie reklamacji Uczestników.

16. Werdykt Komisji Konkursowej jest werdyktem ostatecznym w zakresie wyników Konkursu.

17. Nad prawidłowością przebiegu akcji i pracy Komisji Konkursowej czuwają władze statutowe Organizatora.

18. Przesyłając Odpowiedź Konkursową, Uczestnik oświadcza, że

- a) Odpowiedź Konkursowa jest wynikiem jego osobistej, samodzielnej twórczości oraz, że przysługuje mu całość praw majątkowych oraz niemajątkowych, w szczególności praw autorskich, do Odpowiedzi Konkursowej, który zamieszcza i jest on uprawniony do rozporządzania tymi prawami bez ograniczeń,
- b) Odpowiedź Konkursowa nie narusza praw osób trzecich oraz przepisów powszechnie obowiązującego prawa,

- c) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z zamieszczonej Odpowiedzi Konkursowej, które uniemożliwiłaby zgłoszenie Odpowiedzi Konkursowej do Konkursu,
 - d) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z zamieszczonej Odpowiedzi Konkursowej,
 - e) udziela nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej czasowo i terytorialnie zgody na użytkowanie Odpowiedzi Konkursowej przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - i. zwielokrotniania, utrwalania, sporządzania cyfrowego zapisu udostępnionego Odpowiedzi Konkursowej, wprowadzania Odpowiedzi Konkursowej do pamięci komputera,
 - ii. wprowadzania Odpowiedzi Konkursowej do własnych baz danych bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów,
 - iii. łączenie z innymi utworami lub podział na części,
 - iv. wykorzystywanie komercyjne i niekomercyjne, w tym dla celów handlowych, reklamowych, promocyjnych i marketingowych,
 - v. w zakresie rozpowszechniania Odpowiedzi Konkursowej w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Odpowiedzi Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu lub innych sieci komputerowych, sieci telefonii komórkowych oraz w jakikolwiek inny sposób, w tym przy pomocy przekazu telekomunikacyjnego lub satelitarnego;
 - f) udziela zgody na publikację Odpowiedzi Konkursowej na warunkach opisanej powyżej licencji w tym także, według wyboru Organizatora, bez noty autorskiej obejmującej imię i nazwisko,
 - g) udziela zgody na publikację przez Organizatora na stronach internetowych Organizatora: swojego imienia oraz miejscowości zamieszkania w razie przyznania Uczestnikowi tytułu Zwycięzcy,
19. Informacje o wybranych Odpowiedziach Konkursowych, jak również o Zwycięzcach będą podawane na Stronie Konkursowej lub/i na antenie RMF FM.

III Rozwiązanie konkursu

20. W dniach 30 kwietnia 2026 – 2 czerwca 2026 r., Komisja Konkursowa, wybierze Zwycięzców Nagród.

21. Zwycięzca, zostanie powiadomiony przez Organizatora:

- a) za pośrednictwem wiadomości email w przypadku podania tego adresu w Zgłoszeniu.

lub

- b) telefonicznie w przypadku podania numeru telefonu w Zgłoszeniu.
22. Uczestnikami Konkursu są wszystkie osoby, które dopełniły zadań określonych w rozdziale I oraz rozdziale II Regulaminu.
23. Niespełnienie przez Zwycięzcę, któregokolwiek z warunków określonych w Regulaminie skutkować będzie odmową wydania Nagrody przez Organizatora.
24. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie za uczestnictwo w Konkursie ani za wykorzystywanie przez Organizatora treści Zgłoszenia lub jego elementów (Odpowiedzi Konkursowej) w jakikolwiek sposób, w jakimkolwiek zakresie lub czasie.
25. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji spełnienia przez Uczestnika warunków Regulaminu, przy czym negatywny wynik weryfikacji lub odmowa Uczestnika poddania się weryfikacji oznacza utratę prawa do dalszego udziału w Konkursie lub nagrody.

IV Nagrody

26. W Konkursie zostały przewidziane następujące Nagrody:

- a) 70 nagród w postaci usługi turystycznej wybranej przez Uczestnika „Opcji” w formularzu zgłoszeniowym obejmującej:
 - i. Bilet na przejazd pociągiem ERSTE EXPRESS na trasie Warszawa – Wiedeń w dniu 21 maja 2026 r.,
 - ii. Bilet na przejazd pociągiem ERSTE EXPRESS na trasie Wiedeń – Warszawa w dniu 24 maja 2026 r.,
 - iii. Zakwaterowanie w hotelu w pokoju minimum dwuosobowym od dnia 21 maja 2026 r. do 24 maja 2026 r. ze śniadaniem.
 - iv. karty miejskiej Vienna City Card umożliwiające darmowe przejazdy komunikacją miejską w Wiedniu w terminie 21 maja – 24 maja 2026r
 - v. Kwotę należnego podatku od Nagrody, która zostanie zatrzymana przez Partnera, zgodnie z rozdziałem I ust. 4 Regulaminu, i zostanie ona odprowadzona do właściwego urzędu skarbowego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.
- b) 70 nagród w postaci usługi turystycznej wybranej przez Uczestnika „Opcji” w formularzu zgłoszeniowym obejmującej:
 - i. Bilet na przejazd pociągiem ERSTE EXPRESS na trasie Poznań – Wiedeń w dniu 4 czerwca 2026 r.,
 - ii. Bilet na przejazd pociągiem ERSTE EXPRESS na trasie Wiedeń – Poznań w dniu 7 czerwca 2026 r.,
 - iii. Zakwaterowanie w hotelu w pokoju minimum dwuosobowym od dnia 4 czerwca 2026 r. do 7 czerwca 2026 r. ze śniadaniem.

- iv. karty miejskiej Vienna City Card umożliwiające darmowe przejazdy komunikacją miejską w Wiedniu w terminie 21 maja – 24 maja 2026r
- v. Kwotę należnego podatku od Nagrody, która zostanie zatrzymana przez Partnera, zgodnie z rozdziałem I ust. 4 Regulaminu, i zostanie ona odprowadzona do właściwego urzędu skarbowego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

27. Nagroda ma charakter bezzwrotny i nie może zostać wymieniona na gotówkę. Jeśli którakolwiek z części składowych nagrody nie będzie dostępna, Zwycięzca otrzyma od Partnera w imieniu Fundatora nagrodę alternatywną o takiej samej wartości.
28. Nieprzyjęcie przez Zwycięzcę z jakiegokolwiek powodu Nagrody lub którejkolwiek z jej części składowych oznacza rezygnację z Nagrody lub jej części składowej; w takim przypadku Zwycięzca nie otrzyma gotówki ani żadnej innej formy rekompensaty zamiast Nagrody lub jej części składowej, z której zrezygnował.
29. Uczestnik, któremu została przyznana Nagroda nie może przenieść praw do przyznanej mu nagrody na osoby trzecie. Uczestnik, któremu została przyznana nagroda, ma prawo zrzec się prawa do przyznanej mu nagrody, składając Organizatorowi stosowne oświadczenie na piśmie.
30. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność dostarczenia Nagrody z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności leżących po stronie Zwycięzcy lub/i Fundatora lub/i Partnera, oraz za nieprawidłowości związane z opóźnieniem lub nie dokonaniem dostarczenia Nagrody wynikające z błędnego podania przez Zwycięzcę adresu do korespondencji.
31. W razie zaistnienia wypadku wskazanego w ust. 28-30 powyżej, nagroda pozostaje w dyspozycji Organizatora/Fundatora/Partnera dla Uczestników rezerwowych.

V Reklamacje

32. Prawo do składania reklamacji w zakresie niezgodności przeprowadzenia Konkursu z Regulaminem, służy każdemu Uczestnikowi w Okresie Konkursu oraz w terminie do 30 dni od daty jego zakończenia. Organizator nie jest zobowiązany do rozpatrzenia reklamacji przesłanej po upływie powyższego terminu.
33. Reklamacja dopuszczalna jest w formie pisemnej, skierowanej na adres: Radio Muzyka Fakty GRUPA RMF Sp. z o.o., Al. Waszyngtona 1, 30 - 204 Kraków, z dopiskiem „Konkurs - „Przygoda po Wiedeńsku”. Reklamacja zostanie rozpatrzona przez Komisję Konkursową w terminie 7 dni od daty jej doręczenia. Powiadomienie o rozstrzygnięciu nastąpi listownie na adres podany przez Uczestnika składającego reklamację lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy wskazany przez Uczestnika w ciągu 7 dni od dnia dokonania rozstrzygnięcia przez Komisję.
34. Decyzje Komisji Konkursowej w przedmiocie reklamacji są ostateczne i wiążące. Uczestnikowi, niezadowolonemu z rozstrzygnięcia, przysługuje prawo

dochodzenia roszczeń na podstawie przepisów powszechnie obowiązującego prawa.

VI Dane Osobowe

35. Organizator jest Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu w związku z przeprowadzeniem Konkursu.
36. Organizator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu poczty elektronicznej iod@rmffm.pl.
37. Organizator przetwarza dane osobowe na potrzebę przeprowadzenia Konkursu w oparciu o następujące podstawy prawne: realizacja umowy w związku z przystąpieniem do Konkursu/ akceptacja regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), publikacja danych osobowych Laureatów konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze jak np. dotyczące archiwizacji umów (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), dochodzenia roszczeń, rozpatrywanie reklamacji, prowadzenia postępowań sądowych i administracyjny, realizacja wewnętrznych celów Organizatora, w szczególności statystyki oraz raportowania wewnętrznego, oraz – w wypadku podjęcia takiej decyzji – w celu prowadzenia marketingu i promocji usługi i produktów własnych (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
38. Dane osobowe są przekazane dobrowolnie, niemniej nieprzekazanie danych wiąże się z brakiem możliwości uczestnictwa w Konkursie.
39. Dane przetwarzane będą przez okres trwania Konkursu a po jego zakończeniu przez następujące okresy: w przypadku danych pozyskanych na podstawie zgody – do chwili jej skutecznego wycofania, do chwili skutecznego wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania przez osobę, której dane dotyczą, w przypadku przetwarzania wynikającego z obowiązku prawnego – przez okresy wskazane w przepisach regulujących czas przedawnienia roszczeń.
40. Odbiorcami danych osobowych są:, słuchacze audycji radiowych, o ile dane zostaną opublikowane zgodnie z postanowieniami Konkursu, pośrednicy turystyczni, przewoźnicy, przedsiębiorcy świadczący usługi hotelowe, a także upoważniony personel Organizatora, podwykonawcy Organizatora, spółki powiązane, oraz inne podmioty świadczące usługi na rzecz Organizatora (w szczególności Partner odpowiadający wsparcie Organizatora w wydaniu nagrody, firmy świadczące usługi IT i wsparcia technicznego, współpracujące kancelarie prawne i podatkowe, firmy marketingowe, audytorzy zewnętrzni, firmy windykacyjne, tłumacze i inne podmioty wykonujące usługi na rzecz Organizatora), które muszą mieć dostęp do danych, w celu wykonania swoich obowiązków. Podmioty te będą miały dostęp do danych wyłącznie w celu realizacji swoich zadań i w zakresie do tego niezbędnym.
41. Co do zasady Organizator nie przekazuje danych osobowych do państw trzecich, a wybierani przez niego dostawcy działają na terytorium EOG. Jeżeli jednak Organizator zdecyduje się na współpracę z dostawcami zlokalizowanymi poza EOG, zadba o to, aby zapewniali oni wysoki poziom ochrony danych osobowych.

W przypadku Stanów Zjednoczonych odpowiednie gwarancje wynikają z decyzji Komisji Europejskiej z 10 lipca 2023 r. dotyczącej przyjętych przez Stany Zjednoczone „Ram Ochrony Danych UE–USA” (ang. EU–US Data Privacy Framework). W przypadku przekazywania danych do Wielkiej Brytanii gwarancje te wynikają z odnowionej decyzji Komisji Europejskiej z 19 grudnia 2025 r. W pozostałych sytuacjach przekazanie danych osobowych do państwa trzeciego odbywa się wyłącznie po spełnieniu warunków określonych w art. 46–49 RODO, w szczególności w oparciu o standardowe klauzule umowne.

42. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje: prawo dostępu do swoich danych osobowych na podstawie art. 15 RODO, prawo do sprostowania danych na podstawie art. 16 RODO, prawo do usunięcia danych na podstawie art. 17 RODO, prawo do ograniczenia przetwarzania danych na podstawie art. 18 RODO, wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania na podstawie art. 21 ust. 1 RODO, prawo do przenoszenia danych na podstawie art. 20 RODO, prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
43. Jeśli podstawą przetwarzania danych osobowych była zgoda, osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo jej wycofania.
44. Prawa, o których mowa powyżej mogą być wykonywane poprzez przesłanie stosownego wniosku:
- a) w formie pisemnej, na adres: Radio Muzyka Fakty GRUPA RMF Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, adres: al. Waszyngtona 1, 30-204 Kraków,
- lub**
- b) droga e-mail na adres iod@rmffm.pl. Wycofanie zgody na cele marketingowe oraz prawo do wniesienia sprzeciwu mogą być również zrealizowane poprzez wybranie automatycznej opcji wskazanej przy udzielaniu zgody.
45. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora narusza przepisy prawa, w szczególności postanowienia RODO, Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

VII Postanowienia końcowe

46. W uzasadnionych wypadkach, w szczególności wypadku wycofania się Fundatora/Partnera z obowiązków wynikających z Regulaminu lub/i Konkursu lub związanej z nim audycji radiowej, Organizator dokona niezbędnych korekt Regulaminu, przy pełnej ochronie praw nabytych dotychczasowych Uczestników. W szczególności Organizator może odmiennie określić warunki wzięcia udziału w Konkursie, rezygnując z części z nich lub wprowadzając nowe, jednakże wyłącznie w taki sposób, aby nie pozbawiało to udziału w Konkursie osób, które uprzednio dokonały swojego zgłoszenia.
47. Uczestnik poprzez Zgłoszenie potwierdza, że zna i akceptuje zasady Konkursu

zawarte w Regulaminie. Podanie danych w Zgłoszeniu jest dobrowolne, lecz ich brak uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.

48. Udział Uczestnika w Konkursie poprzez wysłanie z Zgłoszenia jest równoznaczne z:

- a) wyrażeniem przez Uczestnika zgody na posłużenie się danymi osobowymi Uczestnika w celach wskazanych w niniejszym Regulaminie,
- b) potwierdzeniem Uczestnika, że zapoznał się z zasadami Konkursu, nie wnosi żadnych zastrzeżeń i wyraża zgodę na związanie treścią Regulaminu.